

Tekenen woensdagavond.

Hoofdthema: De menselijke figuur.

Voor deze cursus moet je wel lef hebben, want je meningen over beeldende kunst worden behoorlijk overhoop gehaald.

Uitspraak van Edgar Degas.

“Tekenen is makkelijk als je niet weet hoe het moet en moeilijk als je dat wel weet.”

Oktober/november

We tekenen: **de standen van het hoofd : frontaal, opzij en driekwart.**

Het gebogen hoofd: omlaag omhoog, verkortingen.

December

We tekenen: **Emoties: lachen, huilen, verbazing, boosheid e.d.**

Nota bene

In de maanden november en december wordt de gelegenheid geboden om wenskaarten te ontwerpen en uit te werken in verschillende grafische technieken.

Uitspraak van Michelangelo.

“Tekenen doe je met je hoofd, niet met je handen.”

Januari/februari

We tekenen: **Handen, na het menselijk gelaat de meest expressieve delen van het menselijk lichaam.**

Uitspraak van Lucian Freud.

“Mijn realistische tekeningen worden steeds abstracter, het ironische is; dat ze na verloop van tijd steeds realistischer worden.”

Maart/april

We tekenen: **Lichaamstaal: de zichtbare reacties en fysieke uitingen van emoties.**

Uitspraak van Pablo Picasso .

“Mijn tekeningen lijken niet op mijn modellen, later beginnen de modellen steeds meer op mijn tekeningen te lijken.”

Mei/ juni

Wij tekenen: **Verhalende tekeningen: gezichtsuitdrukking, handgebaar en lichaamstaal geven een gebeurtenis weer.**

Materialenlijst

Droge materialen,

Potlood in verschillende hardheden, houtskool, siberisch krijt, pastelkrijt, conté, waskrijt.

Bronnen

Foto's, afbeeldingen, schetsen naar de waarneming, strips en boekillustraties.

Natte materialen,

Oostindische inkt, ecoline, diverse pensoorten, satéstokjes, penselen.