

Lesprogramma Studio 76 - woensdagmiddag 13:30 - 15:30
Geertje Kapteijns

Periode 1: 2 September t/m 18 november 2020

Stofuitdrukking - Textiel

We kennen allemaal schilderijen waarin kleding of stof op de mooiste manier is uitgewerkt. Denk aan een meisje met rode kimono van George Breitner, de schuttersstukken van Frans Hals, Rococo portretten van Dames in overdadige baljurken, maar ook de gestileerde uitwerking van stof in de Jugendstil, of de sfeerimpressies in mode illustraties. Maar waar let je op bij het uitwerken van textiel?

Voor dit onderwerp nemen we de tijd; we beginnen met 4 weken oefenopdrachten in de les, waarna jullie 6 weken de tijd hebben om het gegeven textiel/kleding/stof voor jezelf te onderzoeken en uit te werken in een beeld en onderwerp naar eigen keuze. Dit mag tekenend, schilderend, als collage, of een combinatie van deze dingen.

We nemen in de 1e les, na een korte inleiding, de basis door terwijl jullie een stuk textiel natekenen met potlood of houtskool. Dit zal een simpel stuk wit textiel zijn dat ik meebreng. Waar let je op, vorm en restvorm, hoeveel grijswaarden ga je verwerken, waar zitten de schaduwen en de highlights, hoe gedetailleerd ga je te werk?

De 2e les doen we dit nogmaals met hetzelfde stuk textiel, maar dan met verf. Op een getinte ondergrond zetten jullie een losse schets op die je tijdens de les verder uitwerkt.

De 3e en 4e les nemen jullie zelf een stuk stof mee. Graag een stuk stof waar jullie iets mee hebben, zodat het niet 'zomaar' een stukje textiel is. Misschien heeft het je lievelingskleur, is het een sjaal met een motief die je mooi vindt, een favoriet kledingstuk van een familielid of het oude gordijn van de slaapkamer uit de kindertijd. Hier maak je een eigen opstelling/uitsnede mee en ook dit gaan jullie tekenen en schilderend uitwerken. Zorg dat alle aandacht in je uitvoering op het textiel en zijn werking ligt. Hier is 2 lessen de tijd voor.

Eind september (30-09-2020) beginnen we aan de 'vrije' periode van nog 6 lessen. Zoals afgelopen jaar moedig ik aan om één of twee lessen inspiratie te verzamelen en op te doen aan de hand van het verzamelen van beeldmateriaal, het maken van kleine schetsen, foto's en/of collages.

Vervolgens kan dan nog 4 lessen (t/m 11-11-2020) gewerkt worden aan de uitvoering van een of meerdere eindwerken. De manier van uitvoering is vrij, je mag tekenen, schilderen een collage maken of...

Op 18-11-2020 zullen we deze periode afsluiten met een bespreking.

Periode 2: 25 november 2020 t/m 23 december 2020

Silhouetten - zelfportret of familieportret

Dit is een relatief korte periode van 5 lessen, tot aan de kerstvakantie.

Normaal zijn we gewend om een portret te benaderen vanuit herkenbaarheid, maar hoe geef je invulling en vorm aan een zelfportret of familieportret zonder gebruik te maken van de herkenbare gelaatskenmerken? In deze periode van het jaar waarin de dagen kort zijn en de avonden lang, lijkt het mij mooi om dit onderwerp uit te werken van donker naar licht. Daarmee bedoel ik dat we niet werken vanuit een witte ondergrond, maar vertrekken vanuit een donkere kleur en daar 'licht' in brengen.

De periode begin ik weer met een korte introductie; over silhouetten, mogelijkheden en inspirerende voorbeelden. De manier van uitvoering is vrij; tekenen, schilderen, collage...

23-12-2020 is de laatste les voor de kerstvakantie.

Algemeen nuttige benodigdheden voor deze les:

- potloden, (een aantal variërend van hard naar zacht. Dit is verkrijgbaar in een setje, of anderszins 2H, H, B, 2B, 4B, 6B en 8B), een gum en kneedgum.
- Schilderstape, om papier mee vast te zetten (altijd handig!)
- Acrylverf. Een goede basis waar je in eerste instantie al ver mee komt:
 - titaanwit
 - primair geel
 - primair blauw
 - primair magenta
 - (oxyd)zwart
 - ultramarijn blauw
 - pyrrolerood
 - sapgroen
 - gele oker
 - gebrande sienna

Verf van de action raad ik niet aan. De kleurkracht van deze verf is vaak niet goed, wat een teleurstellend resultaat geeft en dat is zonde van je werk. Het merk Amsterdam is een goed alternatief wat een goede prijs/kwaliteit verhouding heeft.

- Kwasten. Er zijn varkenshaar kwasten en filament kwasten (synthetisch) verkrijgbaar in diverse vormen en formaten. Na verloop van tijd merk je welke kwasten je zelf het fijnst vindt werken. Neem daarom bij aanvang een aantal ronde, platte en kattentong kwasten variërend in grootte (bijv 3 of 4 van iedere vorm). Vaak zijn hier ook setjes in verkrijgbaar.

- Palet (wegwerppalet met losse vellen of een bord)
- Papier, bv 40 x 60 cm. Er is ook altijd papier tegen betaling aanwezig in het atelier.
- Schaar, Lijm, mesje, keukenrol, oude doek
- Overige benodigdheden/ ondergronden naar eigen inzicht/ behoefte