

Hallo schilders

Het plan is dinsdagavond 17 januari 2017 te starten met de schildercursus.
Uiteraard gewoon weer om 20.00 uur.

Voor deze cursus is een nieuw programma samengesteld.
Met daarin twee thema's;

Beweging van 17 januari tot en met 14 februari

1. Beweging, ontleend aan de werkelijkheid; een hollende hond, een danser, een voetballer die uithaalt, en zo verder. Hoe je die beweging schildert, daar gaat het over.

2. Of; beweging abstract uitgebeeld. Daarbij heb je veel ruimte voor je verbeelding

Portret tegen een achtergrond van 21 februari tot en met 21 maart

1. Meer dan alleen portret. Nu in een omgeving, tegen een achtergrond. Portret in een setting. Een wisselwerking tussen figuur en waar hij staat.

Gaat met name over diepte. Je kunt werken naar een foto.

Maar naar verschillende foto's en dan zelf gecomponeerd kan ook. Dat is spannender. Daar heb ik een mooi voorbeeld van. Je mogelijkheden zijn groter en je kunt je fantasie kwijt.

2. Portret en emotie. Dus niet keurig geposeerd en meestal in voordelige positie, maar naturel met de emotie van een moment. Eveneens meer dan portret alleen, dus met omgeving.

Voor deelnemers aan de cursus die nog geen of weinig ervaring hebben is er een speciaal starterspakket; om de basisvaardigheden onder de knie te krijgen.

Twee tentoonstellingen wil ik jullie, in verband met de opdrachten, aanraden.

In de Kunsthal Rotterdam; fotograaf Peter Lindbergh met prachtige foto's . Een beroemde fotograaf met beroemde modellen, maar niet gepoetst en glad. Met achtergrond; vaak subtiel, soms nadrukkelijk.

Gemeentemuseum den Haag; Alice Neel, als het over portret/figuur en emotie gaat. Bovendien is daar Rinus van de Velde met grote houskooltekeningen. En nog veel meer in dat mooie museum.

Niet wachten, niet missen.

Ad van der Ven

