

Leren etsen? Dat kan bij Studio'76!

Wie weet nog wat etsen is en hoe het moet? Deze, in de late Middeleeuwen ontstane techniek is veelvuldig door Nederlands meest beroemde kunstenaar, Rembrandt van Rijn gebruikt. De techniek wordt nog maar weinig toegepast. Enkele steden in Nederland hebben een grafische werkplaats waar je kunt etsen. Een cursus waarbij het etsen geleerd wordt, is evenwel schaarser. Docent Menno van der Weerd geeft een cursus etsen bij Studio'76 in Dordrecht.

Menno: "Etsen is vermoedelijk ontstaan bij het decoreren van harnassen. Ridders die voor dezelfde heer vochten moesten in gelijksoortig gedecoreerde harnassen gehuld worden voor herkenning. Van de decoratie in het metaal werd een afdruk gemaakt zodat deze gekopieerd kon worden. Bij etsen maak je een afbeelding in zink met behulp van een scherpe naald. De inkt wrijf je in de groeven en met een speciale pers druk je dit op speciaal papier. Bij een vlakdruk of een zeefdruk, druk je juist de inkt van het vlak op papier. Hierbij gebruik je geen hoogten en geen diepten. Bij houtsneden en andere vormen van hoogdruk wordt de inkt van het hoge deel op papier gedrukt. Om te weten wat het eindresultaat is, is het dus van belang te weten welke procedure het etsen kent. Een ets komt altijd in spiegelbeeld op het papier. Daar moet je rekening mee houden. Ik zelf werk daarom met een spiegel tijdens het tekenen."

Voor het etsen heeft Studio76 een ets-pers, zuurbakken en een verwarmingstafel op de kop weten te tikken. Menno legt uit: "Het zink moet je behandelen voordat je aan de slag kan. Eerst maak je de plaat krasvrij. Daarna doe je er een waslaag op met behulp van de warmtetafel. Daarna kun je pas gaan tekenen met de etsnaald. Na het tekenen doe je het zink in een zuurbad om de groeven dieper te maken. Vervolgens moet je de waslaag verwijderen alvorens je de plaat in de inkt zet. Bij de achtweekse cursus van Studio76 is het eerste zink en papier inbegrepen. De was en de zuurbaden zijn eveneens aanwezig. Het is mogelijk om een ets na een eerste druk bij te werken en een tweede staat of zelfs een derde staat te geven. Ik kan me echter voorstellen dat de cursisten liever meerdere etsen maken. Alles is mogelijk. De cursus is ook niet specifiek voor mensen die etsen willen leren. Natuurlijk is iedereen welkom, ook wie al vaker geëts heeft."

Vrijgevestigd kunstenaar Menno van der Weerd geeft sinds 2006 les bij Studio'76. Tot dusver gaf hij alleen teken- en schilderlessen. Omdat hij zelf in zijn carrière veel etsen gemaakt heeft en hierin les gekregen heeft van de bekende Dordtse kunstenaar Bouke IJlstra, was het zijn droom om nog eens etslessen te kunnen geven. Met de komst van de benodigde apparatuur, is dit nu mogelijk geworden. De cursus start met een introductie over de verschillende vormen van grafiek waaronder het etsen valt. Menno laat voorbeelden zien van grote meesters. Menno: "De deelnemers moeten zich realiseren dat etsen iets heel anders is dan het schilderen van bloemen. Om te kunnen etsen moet je een beetje kunnen tekenen. Het is ook goed om van tevoren te bedenken wat je wilt gaan tekenen. Dat kan figuratief zijn maar ook bijvoorbeeld een insect of mooi blad van een boom. Zolang de afbeelding maar in lijn weergegeven kan worden."

De cursus wordt gegeven in het atelier van Studio'76 aan de Rijksstraatweg 62 in Dordrecht. Voor meer informatie en opgave: www.studio76dordt.nl

